

→ SPÉCIAL EMPACK BRUXELLES

EMBALLAGES PAPIERS ET CARTONS : DÉFIS ET OPPORTUNITÉS VUS DE BELGIQUE

A l'occasion d'Empack Bruxelles, dont Etiq&Pack est partenaire, notre correspondante belge, Dominique Huret, fait le point sur le marché belge du papier et du carton pour l'emballage qui comme le marché français a connu des situations contrastées au cours des dernières années.

Papiers et cartons sont des matières premières certes discrètes mais ô combien essentielles dans mille et une applications. . Chaque être humain sur cette planète en consomme. Ainsi, quelque 340 millions de tonnes de papier

sont utilisées dans le monde chaque année, soit 10 750 kilos par seconde. En 2015, la croissance de la demande mondiale de papier et de carton a été estimée à 2,2 %, soit un peu moins que les 2.9 % de la croissance économique mondiale. . . Des chiffres qui laissent rêveur, mais pourtant le secteur doit faire face à de nombreux défis. Notre correspondante à Bruxelles, Dominique Huret de Cape Decision a saisi l'occasion du salon Empack pour faire le point sur la situation en Belgique.

Ce n'est pas une surprise : l'industrie du papier et du carton subit maintes mutations, et ce en Belgique aussi. Depuis près d'une dizaine d'années, le secteur du papier et du carton y connaît une situation économique difficile au gré des crises économiques et de l'instabilité financière. Mais depuis 2012, l'industrie papetière belge résiste et affiche une certaine stabilité et se porte bien, y compris le papier graphique. Sous l'impact d'une croissance économique légèrement positive, la demande d'imprimés est en redressement, ce qui a un effet stimulant sur la demande de papier graphique. Cobelpa, l'association belge des 8 grands fabricants de pâtes, papiers et cartons, annonce la production de quelque 500 000 tonnes de pâte et 2 millions de tonnes de papiers et cartons en 2014.

UNE POSITION EUROPÉENNE CENTRALE

Les huit principaux producteurs sont Stora Enso Langerbrugge, VPK Paper, Sofidel BeNeLux, Sappi Lanaken, SCA Hygiène Products, Ahlstrom Malmédy, Burgo Ardennes et Idem Papers.

Avec ses 40 sites en Europe dont 9 en France, VPK Packaging Group est bien connu. Cette société a pourtant son siège social en Belgique. Créé en 1935 par Omer Macharis, le groupe s'est développé par acquisitions, par installations de nouvelles machines à papier et la construction de nouvelles usines de transformation. En France, sont implantées à Strasbourg la papeterie Blue Paper, joint-venture détenue à 50/50 avec l'allemand Klingele, et Ondulys regroupant cinq onduleurs et trois transformateurs sous la direction de Damien Bridoux. Le CEO de VPK Pierre Macharis est la tête du groupe. « Notre chiffre d'affaires s'est accru d'environ 10 % par an. En 2015, il a ainsi atteint 960 millions d'euros soit une hausse de 9 % par rapport à 2014. Comparativement au chiffre d'affaires, le niveau d'Ebitda s'est établi à 14 %. Pour 2016, nous visons un CA d'un milliard d'euros. L'usine belge d'Oudegem est située à proximité de grandes places portuaires : elle peut notamment livrer l'Angleterre et la Scandinavie ». « Pour le PPO, notre vocation est européenne. En revanche, voyageant moins bien, le maillage du carton ondulé est réalisé

par pays et notre alliance Blue Box Partners répond aux appels d'offres européens ». Le groupe produit également 200 000 t/an de carton compact et de mandrins. Dans le PPO depuis un an, le CEO de VPK Packaging estime le marché est assez stable. « Les surcapacités sont globalement gérables et les marges sont correctes depuis trois ans. Cependant, la prochaine fois que le cycle baissera, le creux sera plus profond qu'en 2009 ».

De nouvelles capacités sont également annoncées ou étudiées aux Pays-Bas (Parenco), en Italie (Pro-Gest), en Allemagne (Leipa, avec l'usine UPM Schwedt) et en Autriche (Heinzel). « Des fermetures d'unités non compétitives pourraient aussi intervenir et une période moins prospère s'ouvrir. Pour un groupe intégré comme le nôtre, plus "emballeur" que papetier, la situation n'est pas alarmante. Mais il me semble étonnant que certaines sociétés non intégrées investissent dans des transformations importantes et coûteuses. Leurs marges pourraient ainsi beaucoup s'éroder si un bon nombre des projets actuels devait se concrétiser. » Le groupe belge a fêté l'an dernier ses 80 ans d'existence.

Avec ses 26 000 collaborateurs répartis dans plus de 35 pays et 85 usines à ce jour, Stora Enso est l'un des plus grands producteurs de papier au monde. Le groupe finno-suédois est présent sur tous les continents et aussi en Belgique. Il y dispose d'une usine de pointe à Langerbrugge, près de Gand. Chaque année, elle recycle plus d'un million de tonnes de vieux papiers collectés auprès des ménages pour produire du papier journal et du papier magazine. Vu l'impossibilité de produire du papier graphique à partir de carton, celui-ci est trié et séparé de ce million de tonnes. Il reste ainsi 700 000 tonnes de papier utilisable pour produire du papier graphique. Avec du papier recyclé comme seule matière première, Stora



L'UNIQUE SALON ANNUUEL
DE L'EMBALLAGE EN
BELGIQUE



Ce n'est pas une surprise : l'industrie du papier et du carton subit maintes mutations, et ce en Belgique aussi



Enso Langerbrugge n'utilise pas une seule particule de bois dans son processus de production. En Belgique, seulement 650 000 tonnes de vieux papiers graphiques sont collectés. Mais étant donné sa situation géographique centrale, Stora Enso Langerbrugge recycle aussi des papiers graphiques usagés provenant du Royaume-Uni, des Pays-Bas et de France. Il faut aussi signaler que Stora Enso Langerbrugge possède la plus grosse machine à papier journal au monde. L'usine fournit le papier journal à la grande majorité des journaux belges, ainsi qu'à certains journaux étrangers tels que ... le Figaro.

Si l'histoire de Sappi a démarré en 1936 en Afrique du Sud, son implantation européenne couvre 14 bureaux pour 5 300 employés ainsi que ses quartiers généraux européens basés à Bruxelles. Sa production annuelle de papier s'élève à 3,54 million de tonnes pour 1,17 million de tonnes de pulpe. La Belgique accueille aussi une usine à Lanaken qui dispose d'une position unique au sein de Sappi Europe. En aval de la machine de pâte à papier, deux lignes de production y fabriquent annuellement 510 tonnes de papiers fins couchés de qualité en bobine, pour impression offset sur rotative avec sécheur. En ce début d'année, l'usine a bénéficié de 9 millions d'euros d'investissements pour améliorer son efficacité énergétique et la qualité de ses différents produits papier. Le processus de fabrication chimico-thermo-mécanique de pâte utilise des copeaux de bois préchauffés pour obtenir une pâte très fibreuse. Elle est ensuite blanchie au peroxyde pour atteindre les meilleures qualités de pâte mécanique. Située le long du canal Albert dans le nord-est de la Belgique, cette unité est bien placée pour recevoir facilement les matières premières par voie fluviale et livrer ses clients dans toute l'Europe.

DU TISSU ET DES NON-TISSÉS AUSSI

SCA Hygiene Products et Sofidel sont deux acteurs dans les papiers hygiéniques et domestiques, situés l'un en Wallonie, l'autre en Flandre. L'usine de SCA Hygiene Products à Verviers fait partie du groupe international suédois SCA Packaging. Elle est spécialisée dans les couches bébé et les produits hygiéniques et tourne avec 350 personnes. Quant à elle, l'usine Sofidel de Duffel est une unité intégrée, achetée en 2010 par le groupe italien Sofidel, spécialisée dans les papiers hygiéniques et domestiques. Créée il y a 50 ans, elle est très impliquée dans diverses actions de défense du climat avec le WWF. Son « Aquatube » ou mandrin en carton recyclable est sans aucun doute l'une de ses innovations les plus connues. Elle correspond aussi bien aux attentes des consommateurs qu'à la philosophie du groupe dont la devise en matière de ressources parle d'elle-même : « less is more ».

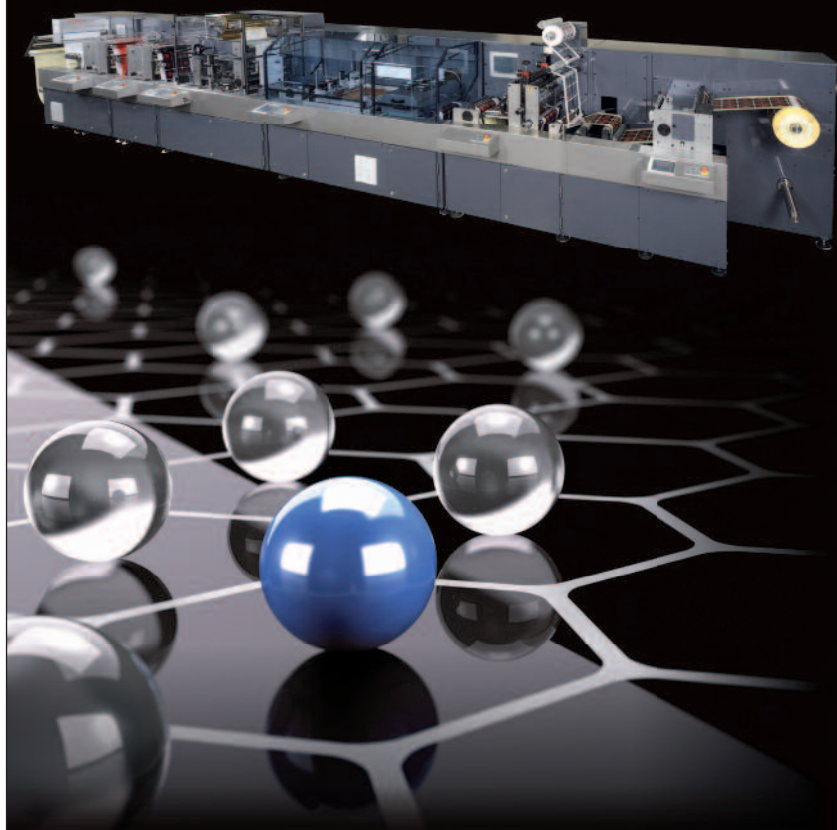
Dans le sud de la Belgique, le groupe finlandais Ahlstrom est présent avec son usine de Malmédy, exemple de reconversion réussie. Depuis 2001, elle produit 80 gammes d'intissés haut de gamme de 150 gr/m² composés de fibres de bois, de fibres synthétiques et de latex. Ses clients sont des imprimeurs produisant des collections de papiers muraux. Avec un effectif de 87 personnes, Ahlstrom Malmédy produit ces papiers haut de gamme exportés dans toute l'Europe ainsi que vers l'Asie et les USA. Burgo Ardennes appartient au groupe italien Burgo, créé par Luigi Burgo en 1905. Burgo est un pionnier dans l'usage raisonné des ressources, bénéficiant d'opportunités commerciales additionnelles en provenance de centrales électriques installées aux côtés de ses usines. D'abord productrice de cellulose à l'origine, l'usine belge démarre en 1992 des activités de papeteries et entre dans le giron de Burgo. C'est la première acquisition internationale du groupe dans les années 90. Chaque année, Burgo Ardennes produit 360 millions de tonnes de papier couché haut de gamme, destiné à l'impression offset. L'usine est quasi autonome en énergie, utilisant tous les composants du bois pour les opérations de fabrication du papier.

Idempapers était présente aux côtés d'HP Indigo, lors des derniers salons Label Expo. Basée au sud de Bruxelles, la société est née d'un projet de Management buy-out des activités d'Arjowiggins Belgique. Désormais indépendante, Idempapers est la plus grande papeterie du Brabant Wallon

CULTIVONS LA DIFFERENCE

GALAXIE DIGITALE

Offre des technologies avant-gardistes pour vos marchés existants et futurs grâce à ses modules grande vitesse vous permettant de créer valeur ajoutée et différenciation.



www.smag-graphique.com



SMAG - SRAMAG Group

22, avenue du Garigliano - ZAC les Gâtines

91601 SAVIGNY-SUR-ORGE Cedex - France

Tel. +33 (0)1 69 05 59 33 - Fax +33 (0)1 69 96 30 20 - info@sramag.com

avec quelques 400 collaborateurs. Elle offre le dynamisme d'une structure PME combinée à l'expérience d'une longue histoire papetière. Le papier autocopiant d'une part et les papiers de spécialité sont ses deux pôles commerciaux. Les papiers autocopiants IDEM sont des papiers qui reproduisent une image, un texte ou une signature d'une feuille à une autre sous l'effet de la pression d'un crayon, d'un stylo à bille, etc. Le papier carbone n'est donc pas nécessaire pour obtenir une duplication. Les autres types de papier commercialisés par Idempaper sont les papiers étiquettes, affiches, et les bases papiers à silicone. L'activité de production s'articule autour de deux machines à papier et d'un atelier de finition auquel un département de maintenance, soutenu par une GMAO performante, apporte sa contribution.

L'industrie du papier et du carton est en mutation ; certains segments décroissent mais d'autres opportunités se présentent. Le secteur est fortement impliqué dans la problématique du développement durable. En effet pour le secteur papetier, c'est à la fois un défi de taille mais également de réelles opportunités comme la production d'énergie verte à partir des sous-produits de fabrication de pâtes ainsi que la pratique d'un haut niveau de recyclage de ses produits.

« La production de pâtes, papiers et cartons est l'un des plus anciens secteurs industriels de Belgique. Pourtant, notre industrie ne cesse de se renouveler. De ce fait, nos entreprises, par leur diversité et leur valeur ajoutée, sont des employeurs très attrayants, tant pour la main-d'œuvre que pour l'économie locale. Notre impact indirect sur l'emploi et la croissance économique est énorme. Malgré sa taille relativement faible, puisque notre secteur ne compte que 8 à 10 sociétés industrielles, il forme un exemple d'entrepreneuriat performant. Nous envisageons donc avec optimisme et énergie les défis et changements qui nous attendent », concluent de concert Pierre Macharis et Firmin François, les deux entrepreneurs qui chapeautent Cobelpa.

→ GUIDE

EMPACK BRUXELLES : DES STANDS À NE PAS MANQUER

Empack Bruxelles est un salon dense où l'on peut découvrir de jolies nouveautés ou des applications inattendues. Etiq&Pack vous donne quelques pistes pour vous faire gagner du temps. Bien évidemment comme dans tout salon, il faut être à l'affût pour optimiser sa visite.

En entrant par l'entrée principale, avec la célèbre Atomium dans le dos, vous vous trouvez dans l'allée principale du hall 9. Commencez donc votre visite avec sur votre droite le stand **Autajon Labels Belgique (9C08)**.

Y est présentée son étiquette biodégradable et compostable qui répond à la norme EN 13432. Ces étiquettes certifiées par Vinçotte, permettent à Autajon de répondre à la demande croissante de 100% des emballages biodégradables venant principalement du marché des aliments biologiques.

De l'autre côté de l'allée, se trouve la société **Bastin Pack (9B06)**, un des grands spécialistes belges des emballages flexibles imprimés. Spécialiste dans l'impression flexo haute définition, ils présentent cette année des complexes à barrières, imprimés en cello-emaillé livrables en rouleaux ou en poches.

Juste dans l'allée derrière, se trouve **Tetra Pak Belgique (9A07)**. Frank Vandewal donnera une conférence « the packaging of the future is fully renewable » (l'emballage du futur sera entièrement renouvelable)

LES HUIT GRANDS PRODUCTEURS DE PAPIER/CARTON EN BELGIQUE

NOM	TYPE DE PAPIER
Ahlstrom	Papier non-tissé
Burgo Ardenes	Papier couché sans bois Pâte blanchie kraft de feuillus
Idempapers	Papier sans bois couché 1 face Papier autocopiant
Sappi	Papier couché avec et sans bois
SCA Hygiene Products	Papier domestique et sanitaire
Stora Enzo	Papier journal et papier magazine non-couché
Sofidel Benelux	Papier domestique
VPK packaging group	Papier pour carton ondulé, cartons compacts et mandrins

LIEU
Malmedy
Virton
Nivelles
Lanaken (Hasselt)
Stembert (Verviers)
Gand
Duffel Anvers
Dendermonde /Alost/Courcelles

Selon Smithers Pira, dans les cinq prochaines années, la consommation de papier et de carton devrait s'accroître de 2 % par an en Europe centrale et orientale. Le papier d'emballage principalement se taillera la part du lion avec 85 % de la croissance des volumes de papier. En Europe orientale, environ 60 % du volume de papier et de carton est actuellement utilisé pour fabriquer des emballages et, ce pourcentage augmentera progressivement d'ici à 2019, voilà qui devrait donner la pêche aux industriels du papier.

Dominique Huret (Cape Décision)



MERCREDI 21 ET JEUDI 22 SEPTEMBRE
Brussels Expo - 10H-17h
Hall 6 et 9
Entrée gratuite sur enregistrement en ligne préalable
www.empack.be

VENEZ NOUS VOIR, NOUS SERONS SUR LE STAND 9 A 25

Le salon LOGISTICS & DISTRIBUTION aura lieu en parallèle
10H-17h, dans le hall 7
Inscription gratuite aussi sur www.logistics-distribution.be

Autajon Bio-Label



Bastin Pack

le jeudi 22 septembre.

Quelques pas plus loin sur l'allée centrale, **Reynders (9B14)**. C'est l'occasion de faire le point sur leur nouvelle unité relative à l'emballage flexible. Reynders présente ici ses solutions économiques pour les petits et moyens volumes, idéales pour des références multiples. Nul doute que la gamme dans son entièreté sera en démonstration aussi.

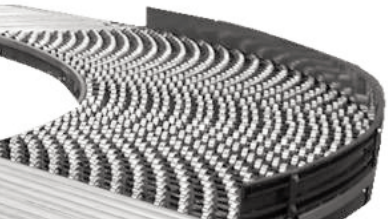
Suit ensuite **EasyPack France (9B22)**, le concepteur et fabricant de ses propres machines de calage et de transformation de ses consommables papiers depuis plus de 20 ans. Nouveauté : la Freestyle d'Easypack, qui permet de choisir comment et où emballer. Distribution automatiquement des feuilles de papier légères et 100 % recyclées, pour un max de liberté à emballer, envelopper, remplir les espaces vides, amortir et de sécuriser les marchandises.

Le français **Matrex** de Villeneuve-sur-Yonne est



EasyPack Freestyle

Matrex Transporteur a galets



situé dans le fond du hall sur votre gauche. **(9A39)**. Spécialiste des solutions de manutention. Il présente un transporteur à galets, à utilisation gravitaire.

Dans le hall 6, on trouvera le belge **Omniform (6B09A)**. Spécialiste des emballages sur mesure, récipients à parois minces, barquettes et blisters pour l'alimentaire et le non alimentaire grâce au thermoformage et à l'injection. Voici leur porte verre pour bouteilles en APET recyclé.

Omniform



PaperFoam



ASC Instrument



Dans le fond de ce hall sur la gauche sur la plateforme de Pharma, **ASC Instrument PV4** mérite la visite. Spécialiste dans la vérification de l'étanchéité des emballages, en labo ou sur ligne, ASC effectue des tests non destructifs (emballage et produit) permettant au produit testé de poursuivre son chemin vers le client. Seront sur le salon, les experts ASC dans les programmes de qualification d'emballages, qui peuvent mener les campagnes de test dans les laboratoires des clients eux même afin de mesurer l'influence de différentes variables sur l'étanchéité réelle de chaque emballage.

Ensuite le hollandais **PaperFoam** (vainqueur du Dieline Awards 2015) c'est un leader dans les solutions innovantes d'emballage vert. Leur matériel Bio based est certifié et leur technologie de moulage par injection brevetée. Leurs clients sont issus de l'électronique grand public, du médical et de certains secteurs de l'alimentaire et des cosmétiques aux États-Unis, en Europe et en Asie.

Bio4Pack



Enfin bien dans l'air du temps, ne manquez pas quelques producteurs des matériaux bio-sourcés dans le Hall 6.

Tout d'abord l'allemand **Bio4Pack** qui présente une impressionnante série de films issus de ressources renouvelables. Le film Bijboek 80 a obtenu la note maximale de 4 étoiles sur l'échelle BioBased. Il peut être utilisé pour une large gamme de produits en raison des propriétés uniques en termes de vapeur d'oxygène et de perméabilité à l'eau

Et enfin le belge **Alpak (9A38)**, issu du groupe Houwenling, est en plein dans la mouvance de recyclage des plastiques. Ce producteur de tonneaux et autres contenants en polymères jongle avec la collecte et le recyclage. Pas étonnant donc qu'il présentera sa collection de contenants dont des bouteilles réalisées avec 100 % de déchets post-consommation avec 100 % des vertus du plastique vierge.

Dominique Huret (Cape Décision)

Alpak



High-Class Flexographic Mounting Tapes

Nouvelle gamme complète de mousses compressibles Flexo

Différents niveaux de densité et de pouvoir adhésif

Livraison en laize sur mesure

Rouleau d'essai sur simple demande www.codipag.com

Disponible en épaisseurs 0.38 & 0.55mm

